



ATA 11

EL CORREO DE BURGOS
LUNES 5 DE SEPTIEMBRE DE 2011

EXTRA

NÚMERO 1
SUPLEMENTO ESPECIAL



Heidelbergensis

Conocer qué uso realizaban del entorno de la Sierra los difuntos de la Sima de los Huesos, nuevo objetivo.

7



El MEH paso a paso

Más allá de fósiles el MEH ofrece una visión de diferentes aspectos del ser humano y sus investigadores.

6

Herramientas para impulsar el proyecto

Desde el año 1999 comenzó a materializarse la idea de transformar a Burgos y los alrededores del Yacimiento de Atapuerca en un proyecto económico, turístico y didáctico más allá del impulso científico. El Centro Nacional de Investigación y el MEH ya están a pleno rendimiento. También el centro de visitantes y el parque arqueológico de Atapuerca. Ahora sólo toca trabajar para impulsar esta faceta.



INFRAESTRUCTURAS ENTORNO AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Más de una década de transformaciones que sitúan el proyecto Atapuerca más allá del ámbito científico

En 1999 se registra la marca Museo de la Evolución Humana y nace el proyecto de transformación de Caballería en Complejo de la Evolución. El Auditorio y Palacio de Congresos y el Centro de Recepción de Ibeas cerrarán el círculo en 2012

MARTA CASADO

Cuenta Emiliano Aguirre, primer director de las excavaciones científicas en Atapuerca, que cuando se le había concedido el proyecto y paseaba por la Trinchera del Ferrocarril con un joven discípulo, Eudald Carbonell, hablaban del potencial de la Sierra y de la necesidad de que se convirtiera en un foco de desarrollo para la población del entorno como la mejor fórmula para protegerlo. Han pasado más de treinta años y, aunque costó en un principio, los resultados científicos y los reconocimientos por esta labor han traído consigo el compromiso decidido de las administraciones.

Un ejemplo es la primera visita de la nueva consejera de Cultura, Alicia García, en la que ratificaba el compromiso de la Junta de Castilla y León y del presidente Juan Vicente Herrera, gran valedor del proyecto en los últimos años, en continuar apoyando al Sistema Atapuerca y al Museo de la Evolución Humana. Pero estos compromisos tienen una trayectoria en el pasado. Como los investigadores, si se pone el reloj del tiempo en el ámbito de las infraestructuras a cero, se ve que el camino no ha sido fácil pero sí lento y ha supuesto millones de euros de inversión para que todo el proyecto se convierta en cabecera de modernidad, investigación de primer nivel y posibilidades turísticas de una región que mira al futuro sin perder su búsqueda del pasado.

Lo que en un principio se planteaban como recursos asociados al proyecto de investigación vinculados al

propio yacimiento tomó un giro de 180 grados con la llegada al Ayuntamiento de Burgos de Ángel Olivares. El recién estrenado alcalde en precarias condiciones de pactos tomó la iniciativa y en sus primeros días en el cargo mantuvo un encuentro con los codirectores del proyecto para dar forma a un proyecto ambicioso. Ubicar en la ciudad un centro que aglutinara investigación y promoción turística en torno a la evolución humana. Era 1999 y durante ese mes de octubre el consistorio registra la marca Museo de la Evolución Humana y comienzan los primeros contactos para conocer la viabilidad de un proyecto de esta magnitud.

Entre los asesores, Ramón Núñez, director de la Casa de las Ciencias de La Coruña. Burgos ya buscaba espejos en los que mirar para materializar su idea.

La proyección internacional ha si-

ternacional de Ideas sobre el proyecto. En septiembre se eligen cinco proyectos arquitectónicos de los que sale un ganador, el proyecto de Juan Navarro Baldeweg. En octubre de ese mismo año los ciudadanos conocen de primera mano cada una de las posibilidades presentadas en una exposición. Mientras tanto se iniciaban las catas arqueológicas sobre el Solar de Caballería que, hasta entonces, servía de gran aparcamiento en superficie del centro de la ciudad, que se presentó con sorpresas en forma de enterramientos de lo que antes fue un convento.

Lo que hasta entonces habían sido meros contactos con poca respuesta con administraciones superiores, se transforma en apoyo inicialmente tibio de la Junta de Castilla y León al proyecto. No será hasta el año 2001 cuando responsables del consistorio burgalés y de la Junta de Castilla y León suscriban un conve-

El Complejo de la Evolución arrancó como proyecto municipal en 1999, la Administración regional no asumirá el proyecto hasta dos años después

do una constante en este proyecto tras el descubrimiento del primer europeo, el Homo antecessor de 800.000 años que, posteriormente, se ha vuelto a envejecer aún más. Ya en el año 2000, en el mes de febrero, el consistorio aprueba las bases para convocar una Consulta In-



Complejo de atracción turística, el objetivo. El Complejo de la Evolución aúna investigación de primer nivel con promoción y difusión del proyecto científico con un claro objetivo sobre el que se sientan los primeros andamios: ser un foco de atracción turística para Burgos y una ventana al mundo de la comunidad autónoma. / I.L.M.

INFRAESTRUCTURAS ENTORNO AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



El MEH, la referencia. El Museo de la Evolución Humana es la gran referencia del Sistema Atapuerca, su punto más visible. En su primer año rozó los 300.000 turistas y acercó al yacimiento a casi medio millón.



Sólo investigación. La investigación de primer nivel mundial se desarrolla también en Burgos, en el Cenieh.



nio por el que la segunda sume el liderazgo para el desarrollo del Museo y Centro de Investigación de Burgos. En el año 2002 se comienza a elaborar la maqueta y el anteproyecto y en mayo el proyecto básico y de ejecución. La idea comienza a materializarse. Hasta el año 2004 no empezarán los primeros trabajos en el solar con el objetivo de iniciar la construcción de lo que finalmente serán tres edificios diferenciados. En un principio se establecía una única

El Auditorio y Palacio de Congresos y el Centro de Recepción de Turistas de Ibeas estarán completamente operativos en junio de 2012

gran construcción pero la disparidad de competencias entre unos y otros (el Cenieh repartido entre la Administración central y la autonómica, el Museo de competencia autonómica en exclusiva y el Auditorio y Palacio de Congresos de gestión local). Se decidió dividir en tres los edificios y se instalan unas pequeñas pasarelas que hoy se han convertido en lugar de fotografía para visitantes y burgaleses.

El año de materialización directa del proyecto se da en 2005 y al mismo tiempo se amplía su hegemonía entre los yacimientos y el Complejo de la Evolución. El Cenieh comienza a funcionar en una sede provisional. Será también el año en el que se adjudiquen las obras del Cenieh y el MEH, a finales. Pero antes se inician los trámites para declarar los alrededores del yacimiento como Espacio Cultural que, con el desarrollo de infraestructuras se convertirá en Sistema Atapuerca y que aglutina nuevos proyectos ya sean los desarrollados por las administraciones (Centros de Recepción de Visitantes en Atapuerca e Ibeas y Parque Arqueológico) como por la Fundación Atapuerca que ubica en Ibeas de Juarros su

instalación administrativa, ya operativa, y proyecta en Atapuerca su sede institucional además de un Albergue para los científicos ambos proyectos aún sin finalizar ni materializar pero en la agenda de todos los implicados.

Desde un principio siempre se buscó que las obras se desarrollaran al mismo tiempo. No pudo ser. El primer edificio en ponerse en marcha fue el Centro Nacional de Investigación sobre Evolución Humana que hoy ya cuenta con un plantel de investigadores y técnicos que analizan y excavan por todo el mundo en busca de los orígenes del hombre. Se

inauguró en verano de 2009. Un año después abría sus puertas el Museo de la Evolución Humana, un lugar donde se explica de forma amena, sencilla y atractiva los avatares del viaje de especie realizado por el hombre. Un éxito de visitas en su primer año rozó los 300.000 visitantes, superó a numerosos museos de renombre españoles e incrementó la atracción de visitantes a los recursos turísticos del Yacimiento y los pueblos de los alrededores que rozaron el medio millón de visitas durante ese mismo año. Poco después se puso en marcha el primero de los centros de visitantes. El de Atapuerca. Ahora hay dos fechas en el calendario para completar el círculo de infraestructuras que persiguen situar al proyecto Atapuerca en el primer nivel de explotación turística sostenible de un bien cultural: el centro de recepción de visitantes de Ibeas de Juarros al que los accesos a la carretera N-120 ha retrasado en su puesta en marcha. Y el desarrollo del Auditorio y Palacio de Congresos que ya tienen sus primeras fechas de organización de encuentros. Junio de 2012.



Centro de recepción. El de Atapuerca fue el primero y se ubica junto al Parque Arqueológico, una cita ineludible para los visitantes.



El centro de recepción pendiente. El Centro de Recepción de Visitantes de Ibeas se encuentra aún en fase de construcción.

OTROS YACIMIENTOS BURGALÉSES: LAS RUINAS ROMANAS DE CLUNIA



El Teatro Hispano Romano de Clunia es uno de los más grandes y tenía espacio para 10.000 personas, ejemplo de la relevancia que tuvo la ciudad en el Imperio Romano de Hispania. / SANTI OTERO

Clunia, la gran joya de Imperio Romano que también se excava y analiza en la provincia de Burgos

Los trabajos arqueológicos en la actualidad tratan de aclarar el sistema de abastecimiento e inscripciones en canalizaciones

ECB

El equipo que cada año trabaja en las ruinas romanas de Clunia, ubicadas entre las localidades de Coruña del Conde y Peñalba de Castro en la provincia de Burgos, ha conseguido descifrar los secretos de uno de los mayores teatros hispano-romanos que se edificaron en la Península Ibérica. Ahora las excavaciones continúan porque junto al teatro se encuentra una de las grandes urbes de aquel tiempo. Ahora se investiga el sistema de abastecimiento y las inscripciones que han aparecido en las canalizaciones.

La civilización continúa más allá de la prehistoria. Y los vestigios se dejan ver en la provincia de Burgos. A los dólmenes y las ruinas de poblaciones celtíberas le sigue uno de los grandes descubrimientos vinculados a la Época Romana en la península, la ciudad de Clunia. En él destaca su teatro, con capacidad para 10.000 personas, que se utilizó con fines dramáticos pero que también acogió espectáculos de fieras y luchas de gladiadores. Los trabajos de excavación se mantienen en la zona donde ya se han recuperado las di-



La zona se excava desde el año 1915 y se retoma en diversas épocas hasta 1995 cuando se empieza la excavación moderna. / s.o.

ferentes partes del Teatro Romano que se puede reutilizar después de cientos de años.

El trabajo científico, que dirige Francesc Tusset junto a Miguel de la Iglesia, se ha centrado en la campaña de este año en el estudio

del subsuelo. El objetivo es aclarar el funcionamiento del sistema de abastecimiento y algunas inscripciones que aparecen en las canalizaciones. Además se ha trabajado en un templo que parece dedicado al dios Priapo. Estos trabajos ar-

queológicos son muy importantes dado que el sistema hidráulico que se instaló en Clunia Sulpicia es uno de los más interesantes porque apenas se encuentran ejemplos similares en lo que ha quedado del Imperio Romano presente

en España. Y ello da cuenta también de la importancia que tuvo este núcleo urbano entre el siglo I antes de Cristo y el siglo III en el que se inició su declive. En aquel tiempo llegó a tener 30.000 habitantes y fue capital de Convento Jurídico con lo que podría ser la urbe romana más importante del norte de Hispania.

Un ejemplo de esta riqueza radica en la exquisitez de sus termas y mosaicos aunque lo que destaca sobre todo este yacimiento es la grandeza de su teatro romano. Tiene una acústica «espectacular» y el teatro, recuperado para espectáculo, contaba ya entonces con dos pisos donde destacaban las columnas de tipo corintio y las esculturas que se sabe se ubicaban entre ellas. Los trabajos de excavación en la zona del teatro ya se han dado por concluidas. Se ha aclarado este año el uso del espacio situado en una parte de las traseras de la escena que se considera que se trataba de una especie de capilla que se utilizaban cuando el edificio se convirtió en anfiteatro. En esta zona se espera cubrir la parte posterior de la escena para que los actores que pisen este escenario milenario hoy en día puedan utilizarlo como zona de camerinos. En ese área, además, se trabajará para ubicar también una zona de almacén de los trabajos de excavación y un museo en el que poder exponer la riqueza de piezas que se han recuperado en toda la zona que fue clave en el Imperio Romano de la Península

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN: LA PRUEBA MÁS ANTIGUA DE ANTROPOFAGIA



Restos de antecesor infantil que fueron canibalizados. Éstos fueron parte de los descubrimientos que protagonizaron la campaña de 2006. / I.L.M.

se descarnan de la misma manera que se hace con cualquier animal. No se tratan de forma especial.

No parece tampoco una solución de urgencia ante la escasez de alimentos. Han aparecido restos humanos unidos y asociados a restos de animales. Así ha sucedido en los restos recuperados en Dolina y también en aquellos que se han descubierto en 2009 en Sima del Elefante. La parte con restos más numerosa es el nivel TD-6

Se han localizado fósiles humanos canibalizados en los yacimientos de Sima del Elefante, Dolina y Mirador.

de Dolina. Allí se ha podido conocer que los restos se trasladaron a un lugar diferente por el comportamiento del yacimiento y sus desniveles.

Lo que si parece constatarse al menos en Atapuerca es que la práctica de la antropofagia ha acompañado al hombre en su viaje evolutivo. En Atapuerca se ha constatado, gracias a un trozo de fémur canibalizado, la práctica de la antropofagia hace 1,3 millones de años en Sima del Elefante. La mayor presencia de fósiles que sirvieron de alimento a sus coetáneos se ha registrado en el nivel TD-6 de Dolina, donde se han recuperado los restos de una especie sólo descrita en Atapuerca. Una de las explicaciones que se da a la alta densidad de fósiles humanos localizados en poco más de un sondeo arqueológico. Estas prácticas de canibalismo se realizaron con una época de 800.000 años de antigüedad. Hasta la localización del fémur de Elefante era la práctica de antropofagia más antigua descubierta hasta ese momento.

En Atapuerca hay otros restos de antropofagia pero, en este caso, si parece más un ritual. Se trata de los fósiles humanos tratados con casi 4.000 años de antigüedad y recuperados en el yacimiento de Mirador. Y es que esta práctica de canibalismo se ha dado en numerosas tribus y culturas a lo largo de la historia. Da la casualidad que, al mismo tiempo que el hombre ha sido capaz de alimentarse de sus congéneres, también enterraba a sus iguales.

Canibalismo, práctica frecuente

En Atapuerca han aparecido restos canibalizados desde 1,3 millones de años hasta los 4.000

MARTA CASADO

El canibalismo ha estado presente en el hombre desde tiempo inmemorial. La práctica parece abominable hoy en día pero parecía normal entre las poblaciones de homínidos de Atapuerca. En los yacimientos se han localizado evidencias de esas prácticas desde hace 1,3 millones de años en Elefante hasta hace 4.000 en Mirador.

Estas prácticas se identifican en unos minutos con sólo situar el fósil en el microscopio permite reconocer marcas de cortes similares a las que aparecen en los fósiles de animales que fueron alimento de estas poblaciones. La evidencia es que esos huesos humanos sirvieron para lo mismo. A falta de conocer por qué se realizaban estas prácticas cabe destacar que puede ser algo más que una lucha por el entorno entre diferentes tribus o una situación dada por escasez de alimentos. Parece más una costumbre. Una conclusión que los miembros del

equipo de investigación asientan en varias evidencias.

No se trata de una antropofagia ritual porque estos restos aparecen dispersos junto con los de animales y con las herramientas utilizadas como alimento. Si se da esta característica, al parecer, en los restos canibalizados más modernos que se han localizado en Mirador. Pero los descubiertos en Dolina, con 800.000 años de antigüedad, no encajan con esa descripción. La mezcla presente en el nivel TD-6 de Dolina permite discernir que estos restos no son tratados de forma especial sino que

Cráneos de Mirador

Los restos que se localizaron en Mirador en el año 2000 eran los cráneos de seis individuos de 3.670 años de antigüedad. Eran restos más antiguos que la zona donde se localizaron lo que evidencia un traslado posterior a su enterramiento. Los cráneos se presentan separados de la calota y fueron cortados desde la parte superior de los ojos. Una práctica ritual muy común en tribus germánicas.

Toda la información cultural y de ocio,
los **VIERNES** con
EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO + EL CORREO DE BURGOS + EL CULTURAL + LA LUNA DE METRÓPOLI por sólo 1,20 €

EL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN PASO A PASO: LA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA Y EL CEREBRO

Del Beagle de Darwin y la evolución de las especies al cerebro humano y sus particularidades

La Planta 0 del MEH tiene más que reproducciones de homínidos: el cerebro de Canogar y una reproducción del Beagle

MARTA CASADO

Aunque el protagonismo en esta planta del Museo se lo llevan las reproducciones de homínidos de Elisabeth Daynès, hay mucho más que ver. En este espacio, ubicado en la Planta 0 del Museo de la Evolución, se puede conocer todo sobre la evolución biológica de las especies. Para ello ocupa un lugar privilegiado Charles Darwin, sus estudios y el Beagle, barco en el que inició el largo viaje que le inspiró la Evolución de las Especies. Además el cerebro, una recreación artística de la instalación, ocupa un lugar especial junto a uno de sus grandes investigadores, Santiago Ramón y Cajal.

El Museo de la Evolución Humana no sólo contiene fósiles y no sólo habla de las diferentes especies de homínidos que nos han precedido. También se encarga de contextualizar el viaje de la humanidad y, en la Planta 0 de la instalación, lo hace a través de dos grandes investigadores que han permitido conocer mejor cómo ha sido el camino de la evolución humana que se cuenta a lo largo de toda la exposición permanente de la instalación. Se trata de Charles Darwin, científico inglés del siglo XIX que revolucionó el panorama científico de aquel entonces cuando formuló la Teoría de la Evolución. Lo hizo a través del libro sobre *El origen de las Especies*. Una publicación que surgió tras surcar los confines del mundo a bordo del barco Beagle. Un viaje en el que pu-

Junto a los homínidos comparten protagonismo dos investigadores claves del ser humano Charles Darwin y Santiago Ramón y Cajal

do constatar la presencia de diferentes especies a las que conocía en Europa y determinó que cada una de ellas cambia a lo largo de diferentes generaciones para adaptarse a un entorno. Una situación que también, pensaba él, se había dado en los hu-

manos. Y todo ello sin conocer los miles de fósiles y de distintas especies que hoy se conocen y que confirman esas ideas iniciales. Estaba claro que siendo el precursor de los estudios evolucionistas tenía que tener un espacio en el museo. Éste consta de una maqueta del Beagle pero también una reproducción a escala real de parte de ese barco. En su interior se puede ver el área de comedor pero también la bodega donde se almacenaban las diferentes especies que se encontraron a lo largo de su viaje. También hay un espacio en el barco en el que se reconstruye el despacho de Darwin en su casa de Inglaterra

con una ventana a un bucólico jardín de la campiña británica y los elementos que conformaban parte de su despacho. Después se analiza la evolución biológica de las diferentes especies entorno a diferentes y variados paneles.

EL CEREBRO

Otro de los elementos en los que se ha incidido en la instalación por su particular actuación en la evolución humana es el cerebro. La capacidad de asociar ideas, de pensar para mejorar nuestro aprovechamiento del entorno y nuestras relaciones sociales es lo que

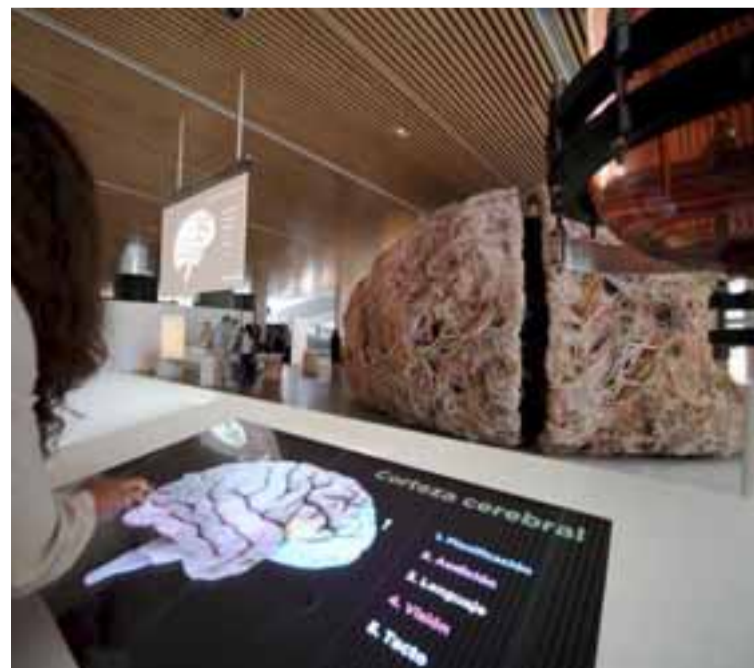
nos ha hecho diferentes. También nuestra capacidad craneal. Por ello el cerebro tiene un lugar de privilegio en el museo. Hay una reproducción artística entorno a cables que simulan las conexiones neuronales realizado por Daniel Canogar. Pero también hay un cerebro real y junto a él una serie de consolas que explican de forma interactiva todo lo que sabemos del cerebro. Además hay un espacio dedicado al insigne investigador español Santiago Ramón y Cajal que se dedicó a investigar este órgano que hace tan diferente al ser humano.



En la imagen la recreación del almacén del Beagle que se puede ver en el Museo. / ECB



Interior del Cerebro creado por Daniel Canogar, la única pieza artística de toda la exposición permanente. / ECB



Consolas, paneles explicativos y un cerebro real completan esta planta. / ECB

NUEVOS OBJETIVOS CIENTÍFICOS



La Sima de los Huesos ha aportado la mayor parte de los restos de esta especie que también ha aparecido en Alemania, Francia, Inglaterra y China. / ISRAEL L. MURILLO

Determinar el uso de la sierra de los heidelbergensis de la Sima, nuevo objetivo

El EIA realizará una correlación de yacimientos. En Dolina se espera llegar a los niveles de ocupación de 500.000 años / Al mismo tiempo alcanzarán niveles similares en Galería

MARTA CASADO

La especie de *Homo heidelbergensis* fue la gran pobladora de Europa. Conquistó este espacio y evidencias sobre su presencia y sus restos fósiles han aparecido en diferentes puntos de Europa pero, sobretudo en Atapuerca. Heidelbergensis son Miguelón, Ruy, Agamenon o Benjamina entre otros. Todos ellos han aparecido en la Sima de los Huesos. Pertenecen a esta especie pero su datación, en 500.000 años, chirría en las sesudas mentes de los paleontólogos anglosajones. Por ello en las próximas campañas se tratarán no sólo de corroborar estas dataciones sino, también, de contrastar el uso que realizaban de la sierra. Algo que están a punto de afrontarse en los yacimientos de Dolina y Galería, abierto en la última campaña.

Su presencia en Atapuerca está más que contrastada. El 90% del registro fósil de esta especie se ha localizado en un solo punto: la Sima de los Huesos. Allí se acumulan una treintena de individuos cuyos restos, que se conservan casi intactos, han permitido conocer aspectos inimaginables hace 30 años. El *Homo heidelbergensis* es la especie que habitó Europa y que también se ha



Miguelón, a quien pertenece el Cráneo 5, es el heidelbergensis del MEH. / I. L. M.

conocido su presencia en Asia. Y en Atapuerca se ha recuperado el conocido Cráneo 5, el mejor conservado de la Prehistoria. Pertenecía a Miguelón cuya reproducción hiperrealista es protagonista del Museo de la Evolución Humana de Burgos.

En el ámbito científico se trabaja no sólo en conocer las características de la especie gracias a los más de diez cráneos y cerca de 6.000 fósiles de la especie entre los que se localizan, incluso, los huesillos del oído y las falanges de las manos. También se quiere

abordar un estadio más, conocer qué uso realizaban del entorno, unido todo ello a contrarrestar la polémica datación, en el ámbito científico, de 500.000 años de antigüedad de estos fósiles.

Por ello el Equipo de Investigación de Atapuerca trata de «reforzar y hacer una correlación de la Sima de los Huesos con el resto de yacimientos donde hay presencia de esos heidelbergensis en el mis-

El Homo heidelbergensis practicaba la caza, era principalmente carnívoro, cuidaba de los más desvalidos de su tribu y practicaba enterramientos

mo periodo de tiempo», afirma el codirector de las excavaciones, José María Bermúdez de Castro. De esta manera el trabajo en las próximas campañas permitirá, en el yacimiento de Gran Dolina, seguir bajando del TD-10 hasta alcanzar el siguiente espacio. «Ya empezamos a tocar el siguiente nivel arqueológico que es un área acheulense con 450.000 a 480.000 años según los datos que tenemos y va a coincidir con la cronología de la Sima de los Huesos» recuerda. A ello hay que sumar que los niveles más bajos de galería que «en unos años volveremos a excavar», tienen también esa cronología. Con lo que el objetivo del equipo científico está en «hacer una correla-

ción de yacimientos en esa época que sabemos que fue muy cálida y que coincide con la llegada del achelense y para lo que tenemos una población muy bien representada que es la de la Sima de los Huesos y ahora vamos a trabajar en el impacto antrópico que ellos hicieron en la sierra y será fabuloso porque va a coincidir», concluye Bermúdez de Castro.

Características

El *Homo heidelbergensis* es una especie que surgió hace más de 500.000 años y que se mantuvo en la tierra hasta hace 250.000 años. Es el antepasado directo del Hombre de neandertal y vino después del *Homo* antecesor de Atapuerca. Según los fósiles recuperados, más del 90% procedentes de la Sima de los Huesos, se sabe que eran individuos altos, de 1,80 y muy fuertes ya que llegaban a pesar 105 kilos. Tenían una gran capacidad craneal, 1.350 centímetros cúbicos, y su presencia externa era muy aplanada

en relación con el hombre de hoy. También disponían de una prominente nariz y una saliente mandíbula. Los primeros fósiles de esta especie se descubrieron en el yacimiento de Heidelberg (Alemania). Se trata de la primera especie carnívora y que desarrolló la práctica de la caza y la consiguiente conducta social para poder desarrollarla. Por los restos localizados en el yacimiento burgalés se considera también que esta especie tenía respeto por sus iguales: se cree que la acumulación de restos en la sima es el primer enterramiento de la humanidad y, en función de los fósiles recuperados, se sabe que algunos ejemplares con una fuerte dependencia conseguían sobrevivir gracias al grupo.

ATAPEQUES

Una pieza de museo, el completo Cráneo 5 de Miguelón

Pertenece a la especie *Homo heidelbergensis* que está muy presente en Atapuerca / Es el cráneo mejor conservado de la paleontología mundial

MARTA CASADO

El Cráneo 5 se localizó en el año 1992 en la Sima de los Huesos. Pertenece a la especie *Homo heidelbergensis* que estuvo viviendo por Atapuerca hace 500.000 años de antigüedad. Recibió el nombre de Miguelón ya que por aquel entonces un ciclista, Miguel Indurain, levantaba a España de la sies-ta para ver cómo ganaba las grandes vueltas ciclistas. Se trata del cráneo mejor conservado de la paleontología mundial y es, en muchas ocasiones, la imagen tipo cuando se habla de prehistoria. Pero además ha permitido descubrir muchas cosas de estos *heidelbergensis* que perfeccionaron la caza, enterraban a sus compañeros de viaje y cuidaban a los que estaban enfermos.



El Cráneo 5, fue localizado en la Sima de los Huesos en el año 1992. / I.L.M.

estos hombres, que son los abuelos de los neandertales, tenían un cráneo más pequeño que los nuestros y tenían la cara más grande que nosotros.

Pero este cráneo no apareció tan entero como se parece. Y es que los científicos que trabajan en este yacimiento han tenido que ir recuperando, entre la tierra que ha arrojado los fósiles durante cientos de miles de años, trozo a trozo que, después recomponen, igual que un puzzle de los difíciles, en el laboratorio. Y casando uno y otro resto, por pequeño que sea, se pega y forma una pieza tan singular como la de Miguelón.

Éste está tan completo que se han llegado a recuperar los dientes. Éstos aportan un montón de información. Estudiando sus características se ha podi-

do saber que Miguelón comía mucha verdura, creen que las tres partes de un plato, pero la carne era alimento diario. Comían pocas gominolas, para ellos tener alimento era suficiente, pero usaban tanto la boca que a Miguelón se le rompió un diente. Eso le provocó una grandísima infección que, probablemente, le llevó a la muerte ya que en aquel entonces nada sabían de dentistas, pasta dentífrica y cepillos de dientes. Además entre los restos recuperados de la Sima se han podido recuperar los huesecillos del oído que, unido al conocimiento de la parte de la base del cráneo y de la laringe, se ha podido estudiar si tenían la misma capacidad de oír sonidos que nosotros escuchamos y también poder hablar de forma parecida a como nosotros hablamos.

Este cráneo se ha localizado junto con miles de fósiles humanos de la misma especie. Todos ellos se han localizado en la Sima de los Huesos. Es lo que parece un cuidado por los compañeros de viaje muertos ya que están todos enterrados en el mismo lugar y además ha aparecido en la zona una piedra de sílex muy bonita y extraña llamada Excalibur y que se cree que fue un regalo que quienes acumularon a los individuos muertos dejaron allí para que les acompañara en su viaje más allá de la vida.

Gracias a que este cráneo se conserva casi íntegro se ha podido saber que

Entonces era ...



... un vergel de biodiversidad a respetar/ Ahora se habla mucho de sostenibilidad, de energías renovables y respeto al medio ambiente. Parece ser algo de moda pero eso es más antiguo que nosotros mismos porque era algo que practicaban con asiduidad las antiguas poblaciones de homínidos. Los hombres prehistóricos eran conscientes de que era necesario cuidar el entorno. Ellos cogían de la naturaleza lo que ésta les daba, sin esperar nada más. Creían en la Madre Tierra como una especie de deidad que les daba el día y la noche, el alimento y el cobijo. De ella sólo cogían lo necesario para subsistir. Ni más ni menos. Eran muy inteligentes porque sabían que si ese espacio al que tanto les había costado llegar lo dilapidaban y agotaban tendrían que sufrir penalidades y viajes interminables hasta localizar otro lugar igual de fructífero. Por ello sabían cómo lograr todo lo que necesitaban para sobrevivir intentando dejar crecer de nuevo los recursos para volver a recogerlos. Era una actitud no sólo de respeto a algo que les ofrecía la supervivencia, sino también la única manera de sobrevivir en un entorno que también presentaba sus peligros.

Ahora es...



... un terreno yermo de arena y hormigón/ En los últimos trescientos años los *Homo sapiens* tan inteligentes han dilapidado de tal manera el entorno que les rodea que muchas son las áreas yermas donde ya no crece nada, muchas las especies que han desaparecido y muchos los lugares donde la piedra, la arena e incluso el hormigón de las edificaciones de hoy sustituyen a auténticos vergeles de vegetación y rica biodiversidad. Todos ellos, en poco tiempo, han olvidado las enseñanzas que los homínidos recibieron durante cientos de miles de años.



¿Quieres ...

saber más sobre el *Homo heidelbergensis*? Pues tienes que pasarte por el Museo de la Evolución. Allí encontrarás fósiles de esta especie tan singulares como una pelvis, los huesos de una mano o de las piernas. Además puedes encontrar fósiles de oso, entre ellos su grandes colmillos.

Puedes leer...



Toc-Toc, El niño de Atapuerca, es un libro escrito e ilustrado por Kole Seoane que está acompañado de un CD. En él cuenta cómo nació y vivió en Atapuerca Toc-Toc un niño vivaracho que fue importante para su grupo.